

The Best of The Podlasie Opera and Philharmonic in Białystok



Price: 57,00 PLN

Glossary description

composers	Bizet, Georges , Czajkowski, Piotr , Dukas, Paul , Liszt, Franz , Saint-Saëns, Camille , Tansman, Alexander
performers	Jakowicz, Kuba , Malicki, Waldemar

Product description

CD DUX 0830 Total time: []

Georges Bizet

Carm 1 Suita orkiestrowa.

1. Les Toréadors (Suita orkiestrowa nr 1, cz. I / Orchestral Suite No.1, part I)
[2:02]

2. La Aragonaise (Suita orkiestrowa nr 1, cz. III / Orchestral Suite No.1, part III)
[2:20]

3. Intermezzo (Suita orkiestrowa nr 1, cz. IV / Orchestral Suite No.1, part IV)
[3:09]

4. Seguedille (Suita orkiestrowa nr 1, cz. V /Orchestral Suite No.1, part V)
[1:58]

5. Les dragons d'Alcala (Suita orkiestrowa nr 1, cz. VI /Orchestral Suite No.1, part VI)
[1:44]

Georges Bizet

Carm 2 Suita orkiestrowa.

6. Danse Boheme (Suita orkiestrowa nr 2, cz. VI /Orchestral Suite No.2, part VI)
[4:39]

Piotr Czajkowski

II Suita Koncertowa op. 53

7. II. Valse
[5:53]

8. III. Scherzo burlesque
[5:28]

Paul Dukas

Scherzo symfoniczne Uczeń czarnoksiężnika

9. Scherzo symfoniczne „Uczeń czarnoksiężnika” / “The Sorcerer’s Apprentice”, Symphonic Poem
[11:34]

Camille Saint-Saëns

III koncert skrzypcowy h-moll op. 61

10. III Koncert skrzypcowy h-moll op. 61, cz. II / Violin Concerto No.3 in B minor Op.61, part II: Andantino quasi allegretto
[8:40]

Franz Liszt

Taniec Śmierci. Parfraz „Dies irae” na fortepian i orkiestrę.

11. Taniec Śmierci. Parfraz „Dies irae” na fortepian i orkiestrę / Dance of Death (Totentanz) Paraphrase on “Dies Irae” for Piano and Orchestra
[16:42]

Alexander Tansman

Mazurek nr 2 (1932)

12. Variations sur un theme de Frescobaldi / Andante cantabile – Allegro con moto – Largo – Lento – Andantino grazioso – Allegro risoluto – Andante cantabile
[14:30]

CD DUX 0831 Total time: []

Zygmunt Stojowski

Suite for Orchestra in E-flat major Op. 9

1. I. Theme varié
[11:02]

2. II. Intermede polonaise
[5:15]

3. III. Reverie et Cracovienne
[8:01]

Alexander Tansman

Cinq Pièces pour Violln avec accompagnement de Piano ou de petit orchestre.

4. I. Toccata
[2:48]

5. II. Chanson et Boîte a Musique
[2:32]

6. III. Mouvement perpétuel
[1:44]

7. IV. Aria
[2:38]

8. V. Basso ostinato
[1:47]

Alexander Tansman

Suite Baroque pour orchestre de chambre (1958)

9. I. Entrée
[3:16]

10. II. Sarabande
[3:07]

11. III. Divertissement
[1:30]

12. IV. Aria
[2:10]

13. V. Rigaudon
[1:56]

Mieczysław Karłowicz

"Eternal Songs" Op. 10, Symphonic Poem

14. I. Pieśń o wiekuistej tęsknocie /The Song of Eternal Longing
[11:13]

15. II. Pieśń o miłości i o śmierci /The Song of Love and Death
[10:58]



DUX S.J.
Ul. Morskie Oko 2, 02-511 Warszawa
+48 22 849 11 3

16. III. Pieśń o wszechbycie /The Song of Eternity
[5:33]

Performers:

Kuba Jakowicz /violin/
Waldemar Malicki /piano/