

# HEMAR • ODnowa • RAJSKI, POLSKA FILHARMONIA KAMERALNA



Price: 57,00 PLN

## Glossary description

Releases Year 2021

composers Agnieszka Zimna, arr. Anna Roćławska-Musiałczyk, Arthur Johnstone, arr. Szymon Chyliński, Dawid Ludkiewicz, arr. Szymon Chyliński, Eldo di Lazzaro, arr. Krzysztof Jurczak, Fred Markusch, arr. Krzysztof Falkowski, George Gershwin, arr. Magdalena Garbecka, Gorni Kramer, aranżacja Szymon Chyliński, Léo Daniderff, arr. Krzysztof Falkowski, Marian Hemar, arr. Kamil Cieślík, Marian Hemar, arr. Magdalena Kurdziel, Marian Hemar, arr. Szymon Kusior, Nacio Herb Brown, arr. Anna Roćławska-Musiałczyk, Piotr Pudełko, arr. Kamil Cieślík, Tadeusz Artur Mueller, arr. Piotr Kasiłowski, Walter G. Samuels, arr. Anna Roćławska-Musiałczyk, Władysław Walter Eiger, arr. Magdalena Garbecka,

performers ART'N'VOICES, Budrynowicz, Marta, Drozd, Karol, Kornacki, Jakub, Malinowska, Maria, Polska Filharmonia Kameralna, Rajski, Wojciech

## Product description

DUX 1600 Total time: [69:38]

Walter G. Samuels, arr. Anna Roćławska-Musiałczyk

*Rumba Fiesta (1931) 617573*

1. Rumba Fiesta (1931)  
[3:25]

---

Marian Hemar, arr. Kamil Cieřlik

Maryla (1930) 617574

2. Maryla (1930)  
[7:18]

---

Nacio Herb Brown, arr. Anna Roćławska-Musiaćczyk

Tyle jest miast (1926) 617575

3. Tyle jest miast (1926)  
[4:12]

---

Tadeusz Artur Mueller, arr. Piotr Kasiofowski

A ja nic, tylko ty (1927) 617576

4. A ja nic, tylko ty (1927)  
[2:59]

---

George Gershwin, arr. Magdalena Garbecka

Człowiek, którego kocham (1924) 617577

5. Człowiek, którego kocham (1924)  
[4:05]

---

Fred Markusch, arr. Krzysztof Falkowski

Niech to zostanie między nami (1927) 617578

6. Niech to zostanie między nami (1927)  
[3:05]

---

Arthur Johnstone, arr. Szymon Chyliński

*Nikt, tylko ty (1931) 617579*

7.Nikt, tylko ty (1931)  
[3:52]

Marian Hemar, arr. Kamil Cieřlik

*Słowo musi być święte (1932) 617580*

8.Słowo musi być święte (1932)  
[3:51]

Léo Daniderff, arr. Krzysztof Falkowski

*Ten wąsik, ach, ten wąsik (1939) 617581*

9.Ten wąsik, ach, ten wąsik (1939)  
[2:55]

Władysław Walter Eiger, arr. Magdalena Garbecka

*Jak całować, to ułana (1934) 617582*

10.Jak całować, to ułana (1934)  
[3:30]

Marian Hemar, arr. Magdalena Kurdziel

*Awans dla panny (1934) 617583*

11.Awans dla panny (1934)  
[3:36]

Marian Hemar, arr. Szymon Kusior

---

*Karpacka Brygada (1941) 617584*

12.Karpacka Brygada (1941)  
[4:18]

---

Gorni Kramer, aranżacja: Szymon Chyliński

---

*Romans wojenny (1930) 617585*

13.Romans wojenny (1930)  
[4:40]

---

Eldo di Lazzaro, arr. Krzysztof Jurczak

---

*Pamiętaj o tym, wnuku (1941) 617586*

14.Pamiętaj o tym, wnuku (1941)  
[2:23]

---

Agnieszka Zimna, arr. Anna Roślawska-Musiałczyk

---

*Rozmowa z żołnierzem (1945) 617587*

15.Rozmowa z żołnierzem (1945)  
[5:43]

---

Dawid Ludkiewicz, arr. Szymon Chyliński

---

*Testament Chopina (1960) 617588*

16.Testament Chopina (1960)  
[5:19]

---

Piotr Pudełko, arr. Kamil Cieślik



---

*Modlitwa (1942) 617589*

17.Modlitwa (1942)  
[4:26]

---

**Performers:**

ART'N'VOICES /vocal ansamble/  
Marta Budrynowicz  
Karol Drozd  
Jakub Kornacki  
Maria Malinowska  
Polska Filharmonia Kameralna  
Wojciech Rajski /conductor/